



Република Србија
МИНИСТАРСТВО ПРИВРЕДЕ

Број: 404-02-127/7/2018-11

27. јул 2018. године

Кнеза Милоша 20

Београд

Одговор на питање – појашњење IV Конкурсне документације за јавну набавку број 78/2018 – Санација и адаптација фасаде зграде здања Старог Начелства у Пожаревцу, друга фаза

Заинтересовано лице је затражило појашњење Конкурсне документације за јавну набавку број 78/2018 и поставило следећа питања:

Питање 1:

У рекапитулацији предмера и предрачуна радова на страни 83/149 у последњој хоризонталној колони стоји: А + Б СВЕ УКУПНО СА ПДВ-ом:

Скрећемо вам пажњу да осим А и Б постоји и В. Инсталације декоративне расвете.

ПИТАЊЕ: Да ли наручилац мења страну 83/149?

Одговор 1:

Наручилац ће извршити измену конкурсне документације.

Питање 2:

На страни 67/149 у позицији VI-11 вероватно постоји грешка.

Све колоне са болдованим називима фасада су празне и без количина због чињенице да су количине дате у колонома испод њих.

Само у колони: **источна фасада** је дата количина 69,44 м². Мислимо да је то грешка јер је количина за источну фасаду дата у колонама испод болдованог назива фасаде, а 69,44 је збир целе количине за источну фасаду. Уколико би остало како је сада у тендеру, количине за источну фасаду у тој позицији би биле дуплиране.

ПИТАЊЕ: Да ли наручилац мења страну 67/149?

Одговор 2:

Наручилац ће извршити измену конкурсне документације.

Питање 3:

У позицији VIII-5 је предвиђено: **Узимање отисака** са ливених елемената декоративне пластике и **израда калупа** за ливење нових елемената.

У позицији VIII-6 је предвиђено: **Изливање и постављање** нове орнаменталне пластике у кречном малтеру са микровлакнима Rofix Renoplus.

У позицији узимања отисака и израда калупа има укупно прављење 24 различита калупа по врсти за различите елементе орнаменталне пластике.

У позицијама за изливање и монатажу има укупно 12 елемената по врсти које треба излити и монтирати.

Није нам јасно због чега се праве калупи за 12 врста елемената који се неће изливати.

Скрећемо вам пажњу да су неки од тих елемената на делу фасаде из прве фазе.

Позиција VIII-5 Црвено означене позиције за које се раде калупи а нема их у позицији Изливања и монтаже.

Узимање отисака са ливених елемената декоративне пластике и израда калупа за ливење нових елемената. Постојећи примерак, најбоље очуван, очистити од наслага прљавштине финим ликорезачким алатом. По завршеном чишћењу извршити рестаурацију, односно надоградњу делова који недостају и фину обраду површина. Ивице морају да буду оштре, фино заобљене. Уколико је потребно, елемент пажљиво демонтирати финим ликорезачким алатом, пронаћи место анкеровања, очистити и ослободити и рестаурацију радити у радионици. Отиске узимати у гипсу стручном радном снагом. На основу отисака извести какуп од гипса. Калуп урадити у више штикл форми, са квалитетно обрађеним ивицама и површинама. Калуп писменим путем прима пројектант. Плаћа се само један калуп, без обзира на број израђених комада. Обрачун по комаду/м¹.

атика и кровни венац

1 - грб Обреновића 165 x 165 cm ком. 1,00

2 - балустер централног ризалита атике d=13 cm h=60 cm ком. 1,00

3 - конзолице главног кровног венца 31 x 21 x 18 cm ком. 1,00

I спрат

4 - гирланде централног ризалита 152 x 48 cm ком. 1,00

5 - гирланда изнад коринтских капитета 120 x 40 cm ком. 1,00

6' - капител правоугаоног пиластра 70 x 68 cm ком. 1,00

6'' - стопа правоугаоног пиластра 69 x 33 x 30 cm ком. 1,00

7' - волуте пиластра прозора спрата 31 x 56 cm ком. 1,00

7'' - стопа пиластра прозора спрата 45 x 22 cm ком. 1,00

8л - скулптура балкона (лево) 72 x 170 cm ком. 1,00

8д - скулптура балкона (десно) 75 x 175 cm ком. 1,00

9 - балустер испод прозора d=13 cm h=45 cm ком. 1,00

10 - декоративни ел. Прозора 14 x 40 cm ком. 1,00

11 - декоративни ел. Прозора 19 x 39 cm ком. 1,00

12 - надпрозорни декоративни ел. Прозора 33 x 36 cm ком. 1,00

приземље

13 - надвратни декоративни ел. Врата 33 x 38 cm ком. 1,00

16 - капител стуба главног улаза 53 x 53 x 26 cm ком. 1,00

17 - стопа стуба главног улаза 69 x 69 x 23 cm ком. 1,00

19 - капител кружног пиластра 31 x 66 cm ком. 1,00

20 - стопа кружног пиластра 27 x 70 cm ком. 1,00

22 - надвратни декоративни ел. Врата 38 x 31 cm ком. 1,00

23 - кружни декоративни ел. Врата d=28 cm ком. 1,00

25 - цветни декоративни ел. d=18 cm ком. 1,00

парапет

26 - надпрозорни декоративни ел. Прозора 45 x 46 cm ком. 1,00

ПИТАЊЕ: Да ли је у позицијама VIII-6 заборављено изливање и монтажа одређеног броја елемената за које се праве калупи? А ако не да ли је потребно из премера радова избацити непотребне калупе.

Одговор 3:

Детаљан одговор ће бити накнадно објављен.

Питање 4:

У позицији VIII-10 на крају описа у последње две реченице пише: Количина 30% од укупне површине. Обрачун по м² малтерисане површине.

У опису начина извођења позиције који је врло дугачак и детаљан пише да ће се неке површине:

- Санирати и завршно обрадити у кречном малтеру са извлачењем профила.
- Очувани елементи са буњастом обрадом ће се очистити, опрати и рестаурирати.
- Пропали елементи ће бити демонтирани, за њих треба урадити калуп па излити и монтирати потребан број комада.

ПИТАЊЕ: Да ли се све површине на којима се врши интервенција по било ком од различитих начина обраде приказаних у опису позиција признају у обрачуну. Обзиром да пише да се обрачун врши по м² малтерисане површине, а неке површине се рестаурирају а неке изливају из калупа?

Одговор 4:

Процена је да су најоштећенији делови фасаде од влаге изнад сокленог венца и ту ће се вршити потпуно обијање, изливање и монтажа нових елемената. На преосталим површинама ће се извршити санација профила/дубоке нитне око површине буњасте обраде, санација саме буњасте обраде и чишћење по опису. Потребно је да понуђач да понуду по м² обрађене површине, и у понуду укључи све описане начине санације/рестаурације површине дела фасаде по опису из позиције.

Питање 5:

На страни 5/149 додатни услови редни број 2 услови су да је извођач у периоду од 2012. године до објаве позива за подношење понуда извео цитирам:

I грађевинско занатске радове на изградњи и/или реконструкцији и/или санацији и/или доградњи и/или адаптацији објеката високоградње и

II конзерваторско-рестаураторске радове, на консолидацији, рестаурацији и конзервацији различитих природних и вештачких камених структура и површина, на непокретним културним добрима (НКД)-споменицима културе и то на најмање по 3 посла из две категорије: минимално споменик културе и минимално споменик културе од великог значаја,

у укупном износу од минимум **100.000.000,00** динара без ПДВ.

ПИТАЊЕ: Да ли за оба услова када се саберу износи из окончаних ситуација потребно доставити доказе за најмање 100.000.000,00 динара без ПДВ-а?

Одговор 5:

Понуђач мора доставити доказе да је извео обе врсте наведених радова (грађевинско занатске радове и конзерваторско-рестаураторске радове) у укупном износу од минимум 100.000.000,00 динара без ПДВ.

Питање 6:

На страни 5/149 додатни услови редни број 2 пише цитирам:

II конзерваторско-рестаураторске радове, на консолидацији, рестаурацији и конзервацији различитих природних и вештачких камених структура и површина, на непокретним културним добрима (НКД)-споменицима културе и то на најмање по 3 посла из две категорије: минимално споменик културе и минимално споменик културе од великог значаја,

Међутим у делу који објашњава како се доказује услов пише цитирам:

За уговоре на пословима конзерваторско-рестаураторских радова **на фасадама** објеката који су под заштитом Завода за заштиту споменика културе потребно је доставити ...

Што услов да се услов за референце проширује, у смислу да није довољно да су извођени радови на консолидацији, рестаурацији и конзервацији **различитих природних и вештачких камених структура и површина** на непокретним културним добрима, већ и да то треба да буду референце **на фасадама.**

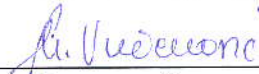
ПИТАЊЕ:

Да ли се за под **II конзерваторско- рестаураторско радове** тражи и да то буду референце на фасадама које су под Заштитом завода за заштиту споменика културе?

Одговор 6:

Детаљан одговор ће бити накнадно објављен.

за Комисију за јавну набавку



Миранда Вученовић, заменик члана комисије